

## CONTENTS / İÇİNDEKİLER

<b>Mustafa YİĞİTOĞLU</b> Farklı Seslendirilen Bazı Şarkı ve Türküler <i>Sung Differently, Some Songs and Folk Songs</i>	<b>1-6</b>
<b>Mehmet Emin BARS</b> Formeller ve Kerem ile Aslı Hikâyesi'nde Bazı Kullanımları <i>Formels and Some of their Uses in the Story of Kerem and Aslı</i>	<b>7-14</b>
<b>Ömer DEMİRBAĞ</b> Necip Fazıl ve Dîvân Şiiri <i>Necip Fazıl and Divan Poetry</i>	<b>15-27</b>
<b>Selman YAŞAR</b> Afyonkarahisar Folklorunda Kız Kulesi <i>Tower Girl in the Afyonkarahisar Folklore</i>	<b>29-35</b>
<b>Sibel KILIÇ</b> Estetik Politika/Politize Sanat'ın Toplumun Sosyo-Kültürel Yapılanma Sürecine Etki ve Katkıları <i>Aesthetic Politic's &amp; Politicized Art's Contribution and Influences to Socio-Cultural Formation Process of a Society</i>	<b>37-49</b>
<b>Üzeyir SÜĞÜMLÜ</b> Son Dönem Divan Edebiyatı Tartışmalarında Basın <i>The Recent Time Discussion on Divan Literature at Press</i>	<b>51-60</b>
<b>Bekir SARIKAYA</b> Acaibü'l Mahlukat'ın Fiil Varlığı Verbs of Acaibul Mahlukat	<b>61-97</b>
<b>Mehmet Nuri ÇINARCI</b> Tebriz Milli Kütüphanesinde Bulunan Türkçe El Yazmalarına Ek Addition to Turkish Manuscripts in Tabriz National Library	<b>99-110</b>